

FIDBEK ZA DOMAĆI ZADATAK 5 – MENTALNE REPREZENTACIJE

Tehničke informacije

- [Uputstvo za postavljanje grafikona u domaći zadatak](#)

Sadržinske informacije

- Ovo je prvi put da vrlo jasno imate kontrastiranje dve teorije različitih predikcija. Odlično ste se snašli u tumačenju rezultata u svetlu obe
- Posebna pohvala za kolege koji su razmotrili da li je razlika dovoljno velika uzimajući u obzir broj stimulusa koji znači razlika od npr. 5%
- Podsetnik na to da je poželjno da napišete i zbog čega neka teorija ima nekakvu predikciju, ne samo da evaluirate da li ste je potvrdili ili ne. Upravo to je ono što nas dovodi do razumevanja toga kako funkcioniše kognitivni sistem (u ovom slučaju prirode mentalnih reprezentacija)
 - **Ispravka za pojedinačni fidbek:** Neke kolege su dobile povratnu informaciju koja je glasila „Koje je svojstvo konkretnih reči zbog koga teorija dvostrukog koda pretpostavlja njihovu *bržu obradu*?” Komentar bi trebalo da glasi „Koje je svojstvo konkretnih reči zbog koga teorija dvostrukog koda pretpostavlja njihovo *bolje pamćenje*?”. Izvinjavam se zbog greške

Dodatno znanje

- Po prvi put ste za sada radili klasičan memorijski zadatak. Stoga, prvi put je kod nekolicine vas zabeležen **efekat plafona**. To je pojava kada ispitanik zapamti **sve** stimulse u svim eksperimentalnim situacijama. U tom slučaju, ne možete da zaključujete o (ne)postojanju razlika jer je tom ispitaniku zadatak zapravo bio previše lak, pa ne znate kakav bi sklop rezultata bio zabeležen kada bi zadatak bio „krojen” po memorijskim kapacitetima te osobe.
- U slučaju efekta plafona, mogao je da Vam posluži grafikon o odnosu tačno pogođenih i lažnih uzbuna. Tačno pogođene su reči koje su **prikazane u fazi učenja** i posle u test fazi prepoznate kao prethodno viđene. Lažne uzbune su reči koje **nisu prikazane u fazi učenja**, a u test fazi prepoznate kao prethodno viđene. Kada se od tačno pogođenih, oduzmu lažne uzbune, dobijate indeks na y-osi drugog grafikona. Što je veći, bolja je diskriminacija između prethodno prikazanih i novih reči. U slučaju efekta plafona, jedan potencijalni uzrok je da je recimo ispitanik samo obeležavao da je sve video. Kada gledate samo reči iz faze učenja, to nećete moći da vidite, ali ovaj odnos tačno pogođenih i lažnih uzbuna to može da razotkrije. Ukoliko i ovde obe grupe reči imaju veliku prednost, ispitanik je zaista perfektno uradio eksperiment.
- Korisno je razmotriti koliki je raspon zavisne varijable kada zaključujete o efektima. Kada imate procenite u obzir, možete razmisliti o tome da li je razlika dovoljna kada imate u vidu da ispitanici mogu da ostvare veoma veliki raspon mogućih skorova (0 – 100%).