

FIDBEK ZA DOMAĆI ZADATAK 2 – VIZUELNA PAŽNJA

- Pošto ne radite statistiku na ovim podacima, jasno je da je teško naći granicu između toga da li ima efekta ili nema. Nama je pre svega važno da je vaša konstatacija o postojanju efekta u skladu sa interakcijom. Međutim, setite se da postoje varijacije između vaših grafikona, te da je sigurno da neće svako od vas imati efekat svakog (ili ijednog faktora). Stoga, nije loše da razmišljate šta rezultati koji su u suprotnosti sa teorijskim predikcijama govore o npr. sistemu pažnje.
- Vidi se napredak u zaključivanju na osnovu teorije, ali kako je to zapravo najveći izazov koji je pred vama u ovim domaćim zadacima. Evo primera kako bi trebalo interpretirati varijable u prošlonedeljnom eksperimentu (odnosi se na neke imaginarne rezultate):
 - Umesto „situacije sa prostornim i dvostrukim znakom su brže nego situacija bez znaka i sa centralnim znakom“, ispravnije je reći „U situacijama gde je znak usmerio pažnju ka pozicijama gde će se stimulus pojaviti, prepoznavanje smeru mete je bilo brže. Ukoliko znak nije ukazivao na poziciju mete, bilo je potrebno dodatno usmeravanje pažnje nakon javljanja mete, te je prepoznavanje smeru bilo sporije.“
 - Vratite se na svoje grafikone i pokušajte (za vežbu) da interpretirate na sličan način i drugu varijablu u eksperimentu.
- Kada podaci na grafikonu pređu raspon y-ose koja je početna pozicija, slobodno možete da je formatirate, tako da je „produžite“. To može da doprinese kvalitetu fidbeka koji dobijate.