## Psihometrija 1 - obrazac koji se predaje uz Elaborat o instrumentu

### Statistička obrada podataka

| Aktivnosti | Ime člana/ice koji/a je primarno radio/la | Ime člana/ice koji/a je pomagao/la |
| --- | --- | --- |
| Diskriminativnost testa i supskala (rasponi skorova, proseci, standardne devijacije, (standardizovani) skjunis i kurtozis, Kolmogorov Smirnov test normalnosti raspodele) |  |  |
| Korelacije među supskalama |  |  |
| RTT10G makro - karakteristike testa kao celine i supskala (Kronbah alfa, standardna greška merenja, H5, KMO) |  |  |
| RTT10G odlike pojedinačnih stavki (reprezentativnosti, pouzdanost i valjanosti u Hotelingovom i Bartovom prostoru) |  |  |
| IRT - karakteristike testa kao celine i supskala (prosečni infiti i autfiti, pouzdanost i separacija za stavke i ispitanike) |  |  |
| IRT karakteristike pojedinačnih stavki (mape ispitanika i stavki, fitovi) |  |  |
| Dodatne analize, naznačiti koje (npr. poudanost testa kada se neki ajtem eliminiše, razmatranje distribucije skorova na pojedinačnim ajtemima itd.) |  |  |
| Pravljenje normi u IRT-u |  |  |

### Pisanje elaborata

| Aktivnosti | Ime člana/ice koji/a je primarno radio/la | Ime člana/ice koji/a je pomagao/la |
| --- | --- | --- |
| Pisanje odeljka o metodu - uzorak i informacije o korišćenom instrumentu |  |  |
| Pisanje odeljka o rezultatima- analize klasična testovna teorija |  |  |
| Pisanje odeljka o rezultatima - analize IRT |  |  |
| Globalni osvrti na kvalitet instrumenta |  |  |
| Pisanje odeljka o normiranju |  |  |

### Dodatne aktivnosti koje nisu direktno vidljive u elaboratu

| Aktivnosti | Ime člana/ice koji/a je primarno radio/la | Ime člana/ice koji/a je pomagao/la |
| --- | --- | --- |
| Sređivanje baze |  |  |
| Pravljenje grafikona (po mogućstvu pravljenje u nekom programu, a ne direktno kopiranje iz SPSS-a) |  |  |
| Lektorisanje i tehničko sređivanje rada (npr. tabele, prilozi, slike, grafikoni po potrebi) |  |  |
| Sređivanje referenci |  |  |
| Vizuelna izrada prezentacije |  |  |

Komentar:  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_